



通天文摘(三)

中华传统文化是通天的。中华传统里，“天”远不止是现代人所理解的“大自然”。“天”是有生命的，天地间万物被称为“造化”，亦即被创造化育的。而创造化育者乃是宇宙天地之主宰，称为“天帝”、“昊天上帝”，民间称为“老天爷”——至高无上的神。中国人把自己的家园叫“神州”，中国人称皇帝为“天子”。人的归宿，是通过道德提升回归神的天国。

神的意志叫做“天意”，天地间万物遵循天意而行，是为“天道”。天意通过天象显现。中华文化中，天帝通过降灾异谴告那些背离天意的人，现祥瑞嘉许那些以德配天、顺从天意的人。上天还安排圣皇先贤下世，教化万民，让人看懂天象、读懂天意。

《易·系辞上》中说：“天垂象，见吉凶，圣人象之。河出图，洛出书，圣人则之。”通俗地说，就是圣人秉承天命把这种天象（天文）演示给人，成为人的思想、信仰、行为，乃至最表面的基本人伦、行止规范、典章制度等等，这样，“天文”化为“人文”，便是中华文明之本源。

这些演绎中华文明、教化万民的“圣者”，或是神，或是半神。如“聖”字所示像，他们是上晓天命、下创人文的王者，如盘古、女娲、伏羲、神农等神，以及黄帝、尧、舜、禹等以人身行神事的圣王。

据古籍记载，被中国人奉为“人文初祖”的轩辕黄帝完成教化万民的使命之后，得道飞升，回归天庭，从此给人留下了人回归神的修

炼文化。后人将黄帝飞升之前的衣冠葬于桥山，起塚为陵，为黄帝陵，供奉至今。

在此后历代皇朝中，神不断下世转生为华夏民族的圣皇先王，在漫长的岁月里，一步步建立和丰富中华神传文化的文明体系。中华文化源自于神的智慧，内涵博大精深，充满天机与神迹。