



通天文摘(六)

...文革以后，中国人几乎信仰全无，精神空虚，文化生活极其贫乏。可当世人听到《杨家将》、《岳飞传》、《三国》、《水浒》等名著广播时，却是一时间街道冷清，家家聚精会神，生怕落下一集，连警察都不用执勤。正是几千年神传文化的积淀，重新唤起了世人心中的正念和久远的记忆。

人们为什么如此敬佩三国所演之“义”？

世人凡提及“义”字，马上想起三国时代所演之“义”。刘备、关羽、张飞三姓英雄结拜之义，让无数后人仰慕、效仿，其重义轻利、舍生存义之品行、事迹脍炙人口。诸葛亮辅佐刘备，“鞠躬尽瘁，死而后已”，成为后世忠臣楷模，堪称千古第一贤相。魏武大帝曹操昼讲武策，夜论经传，运筹决胜，统一北方；青梅煮酒识得刘备为英雄，却不乘人之危；言必有信，释放关羽；以君臣之义赢得四海归心。三国百年所演之“义”为整个华夏五千年传统文化规范世人之道德、品行写下浓重的一笔。

人们为什么如此感动于杨六郎、岳飞的忠？

北宋六郎威震三关，杨门女将杀敌报国荡气回肠。南宋岳飞身经百战，从无败绩。惜乎欲直捣黄龙恢复江山之时，被奸臣秦桧所害，惨死风波亭。六郎、岳飞事迹千古传唱，即使不识字的百姓，读不

了史书，也能通过听书看戏，识得奸邪，敬佩忠臣，口耳相传，教育后人。

中华五千年兴衰荣辱演绎中，一幕幕惊心动魄的大戏，一个个动人心弦的剧情，不仅使世人能识善恶、明是非、辨真伪、论忠奸，保持中华自古浩然正气，也在世人思想中、精神上、意识内、血脉里留下无法磨灭的烙印.....